گزارش تخصصی آموزگار دوم ابتدایی :

تقویت مهارت نوشتن (انشاء) در دانش آموزان پایه دوم ابتدایی

فهرست مطالب

[مقدمه ( بیان مساله و ارزیابی از وضع موجود )](#page3) [.. 3](#page3)

[ارزیابی از وضع موجود](#page3) [3](#page3)

[اهداف گزارش تخصصی :](#page4) [4](#page4)

[هدف اختصاصی :](#page4) [.. 4](#page4)

[اهداف جزئی :](#page4) [4](#page4)

[مقایسه با شاخص :](#page4) [4](#page4)

[جمع آوری اطلاعات](#page5) [5](#page5)

[پیشینه ی تحقیق در مورد درس انشا:](#page5) [5](#page5)

[تجزیه و تحلیل اطلاعات ( موانع کلاس انشاء )](#page5) [. 5](#page5)

[چگونگی انجام کار](#page7) [. 7](#page7)

[\*مراحل نوشتن انشا:](#page7) [7](#page7)

[روشهایی جهت تقویت مهارت انشا نویسی](#page8) [8](#page8)

[نقاط قوت اجرای طرح .................................................................................10](#page10)

[نتیجه گیری ..............................................................................................11](#page11)

[پیشنهادات ................................................................................................12](#page12)

[فهرست منابع ............................................................................................13](#page13)

مقدمه ( بیان مساله و ارزیابی از وضع موجود )

انشا در لغت به معنی سخن آفریدن و نشو نما دادن و بزرگ گردانیدن است. و در اصطلاح ادبیات عبارت از نگارش جمله ها و عبارت هایی است که افکار و اندیشه نویسنده را به صورتی روشن و زیبا بیان کند تا خواننده آنها را به آسانی بفهمد و برای او خوشایند باشد.

یکی از عوامل متعدد ناموفق بودن درس انشا نداشتن روش مناسب است. لزوم به کارگیری روش مطلوب در تدریس به اندازه ای است که بعضی از دست اندرکاران علوم تربیتی بهره گیری از روش های مناسب را مهم تر از دانش آن درس دانسته اند. تلاش برای تدریس انشا امری ضروری و لازم است. در سر کلاس های ما تدریس به همان شیوه های سنتی تکرار مطالب گذشته است. و از دیدگاه علوم تربیتی هر کاری که مکانیکی انجام شود کاری آموزشی نیست. زیرا خلاقیت در آن وجود ندارد و تا خلاقیت نباشد مسائل اجتماعی، اقتصادی، صنعتی، و سیاسی حل نمی شود و باید کاری کنیم که کلاس انشا تبدیل به کارگاه نوشتن شود.

ارزیابی از وضع موجود

پس از چند جلسه تدریس در درس انشا پایه دوم به این نتیجه رسیدم که در طول سال گذشته به درس انشا اهمیتی داده نشده بود زیرا دانش آموزان به آسانی نمی توانستند بنویسند و افکار خود را بیان نمایند و درس انشا برای آنها جذابیتی نداشت . نارسایی حتی بر نحوه ی پاسخ دادن آنها در دروس کتبی نیز اثر گذاشته بود. این مسئله فکر مرا به خود مشغول ساخته بود که به راستی چگونه می توانم دانش آموزان را با درس انشا آشتی دهم ؟ و شیوه های اندیشیدن را پیرامون یک موضوع فراهم آورم؟ و کلاس انشا را از حالت

خشک و سرد بیرون بیاورم؟ و با استفاده از روش های مختلف، تجربیات اولیا همکاران و مشاوران و متخصصین تعلیم و تربیت دانش آموزان را از منزلگاه مراحل تفکر تحلیل، ترکیب، نقادی و نوآوری و ابداع بگذرانم؟ و به پرورش قدرت تفکر و تحلیل آنها بپردازم.

اهداف گزارش تخصصی :

هدف اختصاصی :

تقویت مهارت نوشتن (انشاء) در دانش آموزان پایه دوم ابتدایی

اهداف جزئی :

- 1 چگونه می توانم دانش آموزان را با درس انشا آشتی دهم - 2 چگونه می توانم شیوه های اندیشیدن را پیرامون یک موضوع برای دانش آموزان فراهم کنم .

- 3 چگونه می توانم کلاس انشا را از حالت خشک و سرد بیرون بیاورم.

- 4 چگونه می توانم به پرورش قوه تخیل و تحلیل دانش آموزان کمک کنم .

مقایسه با شاخص :

در مقایسه با شاخص ، دانش آموزان باید بتوانند براحتی در ساعت انشاء بنویسند . و همچنین به درس انشاء علاقمند کنم .

جمع آوری اطلاعات

برای حل این مشکل ابتدا به جمع آوری تجربیات اولیا دانش آموزان در ارتباط با درس انشا پرداختم و در جلسه ی ارتقا کیفیت آموزگاران در آبان ماه مسئله را مطرح نمودم و از تجربیات همکاران محترم به خصوص مدیر مدرسه استفاده نمودم.و در این رابطه به مطالعه ی کتابهای مختلف از جمله: آیین نگارش، ره یافت های آموزشی و تربیتی در درس انشا خودآموز روش تدریس مهارت نوشتن در دوره ی ابتدایی، خودآموز روش تدریس زبان فارسی، شیوه های خلاق آموزش انشا، آموزش خاطره نویسی پرداختم

پیشینه ی تحقیق در مورد درس انشا:

نتایج تحقیق سیر تاریخی درس انشا در کتاب های درسی مدارس ایران از سال 1300 تا 1373 کاری از سید حسین محمدی حسینی نژاد به شرح ذیل است.

-1 به دلیل این که در کار تالیف کتاب های درسی به ویژه انشا هیات های علمی، تخصصی نظارت نداشته اند، توجه جدی و پیگیر به این درس نشده است

-2 کتابهای راهنمای انشا عملا فاقد یک برنامه عملی و هدف دار برای درس انشا می باشد.

-3 دانش آموزان در تمام مقاطع این درس را دوست دارند و آن را جدی تلقی می کنند.

تجزیه و تحلیل اطلاعات ( موانع کلاس انشاء )

پس از بررسی نظرات اولیا و همکاران به این نتیجه رسیدم در درس انشا موانع زیادی وجود دارد که برخی از آنها عبارتست از:

-1 ضعف فرهنگ مطالعه -2 جایگاه نداشتن فرهنگ انتقاد و رواج فرهنگ تملق

-3 فرهنگ جرات نداشتن واتکا به خانواده برای ابراز ایده ها و آرام و هجوم به مسائل و برآورد راه حل و ارائه آن ها

-4 عدم وجود تشویق کارساز و مناسب

-5 ارزش نگذاشتن به نوشته های ابتدایی -6 ملموس نبودن موضوعات و مسائل مورد بحث و تکراری بودن آنها -7 همکاری نامناسب خانواده ها -8 عدم وجود ارزیابی دقیق از درس انشا

-9 ذاتی و ارثی پنداشتن امر خلاقیت و ابداع

-10مشخص نبودن جایگاه درس انشا در برنامه ی درسی به صورت اعتقادی و سهل الوصول بودن و در اختیار گرفتن آموزش آن و نیز زمان آن برای تکمیل دروس دیگر

چگونگی انجام کار

برای جذاب بودن درس انشا و تشویق دانش آموزان به خوب نوشتن و شکوفا کردن استعداد نوشتن آنها و اینکه بتوانند بهترین واژه ها را در جمله های مناسب قرار دهند تا متنی روان و زیبا از نظر ساختار زبانی درست نموده باشند. فعالیت های ذیل را در سر کلاس انشا به اجرا در آوردم:

انواع انشا:توصیفی-تخیلی-تصویری(لوحه-کارت)-خلاصه نویسی-مقاله نویسی-گزارش-خاطره نویسی-تحقیق-داستان نویسی(کامل کردن داستان تا نیمه گفته شده-کامل تعریف کردن داستان ونوشتن داستان به صورت اول شخص توسط دانش آموز :یعنی دانش آموز خودرا به جای شخصیت اصلی قرار دهد-گفتن موضوع وهدف کلی وساختن داستان)

\*مراحل نوشتن انشا:

-1 مرحله قبل از نوشتن:(انتخاب موضوع-توضیح موضوع-ایجاد انگیزه درکلاس- بارش فکری-رفع ترس وابهام دانش آموزان وشاد کردن فضای کلاس

-2حین نوشتن:داشتن چک نویس-گاهی چند نفرحین نوشتن نوشته خود را بخوانند--گاهی معلم هم انشا بنویسد-عدم برخورد با عامیانه نویسی

-4 بعد از نوشتن: خواندن انشا-نقدوبررسی -انتخاب انشاهای برتر- جابه جا نمودن دفاتر انشا وخوانده شدن توسط دیگران(فواید این کار:بهبود خط-آشنایی با نظرات دیگران-خودارزیابی-)گاهی اهدا جایزه وخواندن سر صف

روشهایی جهت تقویت مهارت انشا نویسی

-1بارش فکری:

-2بازی با کلمات:با کم وزیاد کردن حروف وارتباط دادن کلمات وایجاد جمله

گرم گرما -سرما -خرما-خرمن-خرم-خام- شام-جام-سام-دام-دار-دارد-نداردو.....

-3 هم نشینی:با نوشتن یک کلمه در وسط واضافه کردن کلمات در دو طرف آن می توان جملاتی طولانی ومتنوع ایجاد کرد .

مثال: .... ........ صبح امروز شدت بهاری شکوفه های زیبی درختان را پرپر کرد.یا؟

-محور جانشینی (تغییر کلمات داخل پرانتز برای گسترش دامنه لغات وجمله سازی مجدد با آنها مثال:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | علی امروز به مدرسه رفت(فردا) | علی فردا به مدرسه خواهد رفت(آنها) | آنها فردا به |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | مدرسه خواهند رفت و.... |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. -کلمه+کلمه
2. -تشبیه سازی ترسو مثل موش-سرد مثل کوهستان-بلندمثل سرو-استوار مثل کوه-
3. -مرتب نمودن جملات نا مرتب ونوشتن ادامه جملات
4. -دادن کلمات متعدد وبه کار بردن آنها در انشا
5. -پخش فیلم وخلاصه نویسی وقایع فیلم

-9کتابخوانی وخلاصه نویسی ازوقایع موضوع کتاب

-10 ساخت کیسه ی جادویی و قرار دادن اشیا مختلف از جمله ساعت، کاغذ، سوزن، مداد و - که دانش آموز با انتخاب وسیله ی مورد نظر به طور تصادفی باید در مورد آن انشایی بنویسند.

-11 خواندن یک قصه یا داستان به صورت نیمه تمام و حدس زدن پایان آن به صورت نوشتاری توسط دانش آموزان برای تقویت اعتماد به نفس

-12 سخنرانی در مورد مسائل روزمره حداقل روزی 3 دقیقه توسط یکی از دانش آموزان که به مسائل اجتماعی، فرهنگی و مشکلات جامعه ای امروز می پرداخت.

-13 دادن تصاویر به گروه ها و انشای گروهی در مورد تصاویر و نقاشی ها

-14 ارائه دفتری با جملات زیبا که دانش آموزان به تناسب به جمع آوری مطالب نوشتاری ادبی زیبا می پرداختند.

-15 جمع آوری ضرب المثلها و کلام های شیرین گذشتگان

-16 توصیف محیط اطراف مانند کلاس، گل، مدرسه و ... به زبانی ساده و توجه به جزئیات آن

-17 تهیه ی دفتر خاطرات و نوشتن خاطره هایی که از لحاظ ادبی ارزش داشته باشند.

-18 تشویق دانش آموزان با عناوینی ( همچون هزار آفرین نویسنده ی کوچک، با افکار بزرگ شما آینده ای با شکوه رقم می خورد و آفرینشی بهتر و خلاقیتی زیباتر را برای شما آرزومندم).

-19آشنایی با نویسندگان بزرگ و آثار آنها

-20خلاصه نویسی کتاب های جذاب و در خور فهم

-21بردن دانش آموزان به دامن طبیعت و گردش علمی و ارائه گزارش در روز بعد

-22دادن موضوعاتی از قبیل: ای کاش...

اگر به جای معلم، مدیر، رئیس جمهور و ... بودید

-23نوشتن انشای تحقیقاتی و محقق بارآوردن دانش آموزان

-24توصیف یک روز مطلوب و خوب و به یادماندنی

-25سفر رویایی به سیارات منظومه شمسی

-26موضوع انشا در مورد کشف چیزهایی که تا کنون بشر به آن دست نیافته است.

-27آموزش آیین نگارش به دانش آموزان

-28تبدیل کلاس به کارگاه نوشتن

-29جمع آوری نمونه نثرهای زیبا و ادبی و خواندن آن با شور و احساسات در کلاس

نقاط قوت اجرای طرح

اجرای شیوه های پیش بینی شده به طور محسوس از بهبودی وضع موجود حکایت داشت. از تحولی که در دانش آموزان به وجود آمده بود با توجه به رضایت اولیا و اظهار نظر مثبت همکاران اکنون دانش آموزان به راحتی می نوشتند، درباره ی مسائل روز اظهار نظر می نمودند و در سر صف انشاهای زیبای خود را به

مناسبت های مختلف می خواندند. شواهد نشان می داد که کارهای گروهی بسیار موثر واقع شده بود و کلاس انشا جذابیت زیادی برای دانش آموزان داشت.

نتیجه گیری

اگر پایه تدریس بر انتقال معلومات به دانش آموزان استوار نباشد و به یک نظام تحقیقی و فعال که کودکان محور اصلی انجام عمل باشند توجه شود .اگر محتوای مطالب آموزش را با فعالیت های ذهنی کودک منطبق سازند اگر کلاس درس طوری اداره شود که دانش آموزان با تلاش خود و با راهنمایی معلم به اهداف آموزش نائل شوند یادگیری بهتر و آسان تر صورت میپذیرد.

در نتیجه ی این عمل اقدام پژوهی، بسیاری از مشکلات و موانع پیشرفت و عللی که انگیزه ی یادگیری را از دانش آموزان گرفته بود شناسایی کردم و به کمک خود دانش آموزان و اولیای مدرسه اطلاعاتی بدست آمد که از طریق آنها عمل پژوهشی ام را انجام دادم و به این نتیجه رسیدم که میتوان روی رفتار دانش آموزان اثر مثبت گذاشت زیرا با مشاهده ی نتایج بدست آمده از وضعیت کلاس دیدم که در گروه پیشرفته ای خوبی حاصل شده است و این برای مراحل دیگر امیدوار کننده است

پیشنهادات

-1 باید کوشید تا کلاس انشا که مادر تمام دروس است دارای برنامه و طرحی مناسب در ابعاد گوناگون آموزشی باشد.

-2 مشکلات و تنگناها و علل افت و نارسایی کلاس انشا به درستی بررسی و تحلیل گردد و راه حل های مناسب و علمی برای رهایی از این شرایط نامناسب مطرح شود. (ره یافت های آموزشی و تربیتی در درس انشا سید حسین خسینی نژاد)

-3 شیوه های مناسب نگارش و انشا به دانش آموزان شناخته شود.

-4 مجموعه ی تجربه های موفق، روش های مطلوب و شیوه هایی که معلمان موفق در این زمینه داشته اند جمع آوری، بازیابی و بررسی شود.

-5 فرهنگ مطالعه رواج یابد و در ساعت انشا از مطالعه و کتابخوانی و فرهنگ انتقاد استفاده شود.

-6 تشویق اولیا و مربیان در ارتباط با نوشته های دانش آموزان

-7 برگزاری المپیاد های انشا نویسی

-8 بحث و تبادل نظر، پرسش و پاسخ در درس انشا -9 بهترین انشاها در سر صف خوانده شود و مورد تشویق مناسب قرار گیرد.

فهرست منابع

-1 صفوی،امان االله.(.(1375 کلیات روشها و فنون تدریس،تهران، انتشارات معاصر،چاپ ششم. -2 پارسا،محمد.(.(1357نظریه های یادگیری و آموزشی،دانشگاه تربیت معلم ،چاپ اول.

-3 قانمی،علی.(.(1378خانواده و مسانل مدرسه ای کودکان،نشر آرین، چاپ دوم.

-4سیف ،علی اکبر.(.(1380روشهای اندازه گیری وارزشیابی آموزشی،نشر دوران،چاپ چهارم. -5قاسمی پویا،اقبال.(.(1382 راهنمای پژوهش در عمل،پژوهشکده تعلیم و تربیت،چاپ چهارم.

-6نصیریان،،شهناز.(.(1382 ارانه ی راهکارهای مناسب جهت کاهش افت تحصیلی دانش آموزان، انتشارات آموزش وپرورش.

-7مبینی پویا،محمد رضا.(.1386 راهنمای نوشتن چکیده ی مقاله، سه شنبه،دوم بهمن 1386

-8رحیمی،عبدالکریم.(.(1386 عوامل موثر بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان،چهارشنبه،نوزدهم

دیماه1386