**طرح درس پایه اول ابتدایی درس آموزش صدا ونشانه ی ) چـ چ (** **تعیین مفهوم محوری: آموزش صدا ونشانه ی ) چـ چ**  **(**

**فهرست مطالب**

تحلیل مفهوم ................................................................................................................ 3 تنظیم اهداف جزئی وتعیین ساختار دانش ............................................................................... 3 الف( حیطه شناختی )دانش( .............................................................................................. 3 پ( حیطه روان حرکتی )مهارتی( ......................................................................................... 4 ارتباط درس با موضوعات دیگر ............................................................................................ 4 ارتباط درس با هوش های هفتگانه ........................................................................................ 5 الگوی تدریس: ............................................................................................................... 5 روش تدریس: ................................................................................................................ 5

مدل کلاس: .................................................................................................................. 5

* مواد آموزشی: ................................................................................................................فعالیت های قبل از تدریس: ............................................................................................... 5
* پرسشهای ملاکی: ...........................................................................................................گام اول: ارائه ی پیش سازمان دهنده ..................................................................................... 6 گام دوم: ارائه ی مطالب یا وظیفه مورد نظر .............................................................................. 7

گام سوم: تحکیم سازمان شناخت ....................................................................................... 01 تعیین تکلیف: ............................................................................................................. 01

**تحلیل مفهوم**

-آموزش نشانه ی )چـ چ (

-ایجاد تو**ا**نایی خواندن ونوشتن کلمات با حروف خوانده شده.

-شناخت حیوانات اهلی مانند : گوسفند و...

-شناخت چوپان ومسولیتی که دارد.

-آشنایی با چشمه وچراگاه.

-تشخیص صدای ) چـ چ( در اول ، وسط وآخر کلمات.

**تنظیم اهداف جزئی وتعیین ساختار دانش**

**الف( حیطه شناختی )دانش(**

-می تواند نشانه ی )چـ چ ( را تلفظ کند .)طبقه دانش(

-برای نشانه ی )چـ چ( می تواند مثال بزند .)طبقه فهمیدن(

-دانش آموز برای نشانه ی )چـ چ( کلمات خارج از کتاب کشف می کند .) طبقه کاربرد(

-فراگیر می تواند داستان یا خاطره ای که در مورد چوپان بیان کند.) طبقه ترکیب(

ب(حیطه عاطفی )نگرشی(

-فراگیر برای بیان کردن تصاویر کتاب علاقه مند است)طبقه دریافت کردن(

-فراگیر به مرتب کردن پازل علاقه مند است )طبقه دریافت کردن(

-علاقه مند به شنیدن درس جدید می باشد. )طبقه دریافت کردن(

-پذیرش این امر که در هنگام صحبت کردن دوستان به آن ها گوش دهد.)طبقه ارزش گذاری(

-فراگیر تفاوت بین زندگی در روستا وشهر را تمیز می دهد. ) طبقه تبلور(

**پ( حیطه روان حرکتی )مهارتی(**

-نشانه ی )چـ چ( را با چشم بسته در هوا می نویسد.

-فراگیر با هماهنگی چشم ودست اجزای پازل را کنار هم می چیند.

-کلماتی که دارای نشانه )چـ چ( هستند پیدا می کند.

-فراگیر بعد از تدریس متن کتاب را به صورت روان می خواند.

**ارتباط درس با موضوعات دیگر**

زیستی: توجه به نقش چوپان در زندگی روستایی.

هنری: خواندن شعر به صورت آهنگین.

دینی: خواندن قرآن ودعا برای دیگران.

اجتماعی: در گروه مشارکت دارد و به حقوق دیگران احترام می گذارد.

**ارتباط درس با هوش های هفتگانه**

بدنی حرکتی: فراگیران در آماده کردن وسایل وانجام دادن فعالیتهای مربوط در گروه مشارکت می کند.

منطق ریاضی: با نظم وانسجام مخصوص درگروه فعالیت می کند.

وزنی موسیقیایی: از خواندن شعر لذت می برد.

لفظی زبانی: با همدیگر گفتگو می کنند- می خوانند- پاسخ می دهند- سئوال می کنند.

فضایی تجسسمی: خوب وبا دقت کافی می بیند ومشاهده مستقیم دارد.

درون فردی: در خواندن اعتماد به نفس دارد وبه علایق خود توجه دارد.

برون فردی: در گروه با یگدیگر فعالیت می کنند وبه احساسات همدیگر توجه دارند.

**الگوی تدریس:** پیش سازمان دهنده

**روش تدریس:** توضیحی- نمایشی- همیاری )تلفیقی(

**مدل کلاس:** به صورت نعلیU) ) وبهتر است هر گروه از چهار نفر بیشتر نباشد.

**مواد آموزشی:** چسب مایع ، پازل ، کارت های رنگی .

**فعالیت های قبل از تدریس:**

0-سلام واحوالپرسی 2- حضور وغیاب 3- رسیدگی به وضعیت جسمی وروحی

4- خواندن یک سوره به صورت دسته جمعی

**پرسشهای ملاکی:**

از فراگیران خواسته می شود به جدول حروف الفبای فارسی دقت کنند وبه سئوالات زیر جواب دهند.) هدف یادآوری بعضی از درس های قبلی که با موضوع درس جدید ارتباط دارد(

0-کدام نشانه ها سه نقطه دارند؟ ) ش - پ (

2-نشانه ی )خـ خ( و)جـ ج ( چه فرقی با هم دارند؟ برای هر کدام مثالی بزنید. ) یک نقطه بالا ویک نقطه پایین دارند – میخ - جوجه (

**گام اول: ارائه ی پیش سازمان دهنده**

الف( روشن ساختن منظور های درس :معلم موقیعت درس را مشخص کرده وبیان می کند که در این درس با نشانه )چـ چ ( آشنا می شویم.

ب( ارائه سازمان دهنده: از فراگیران سوال های زیر پرسیده می شود:

-چه کسی تا به حال به روستا رفته است ؟

-چه حیواناتی دیده ای؟

-گوسفندان را برای خوردن غذا به کجا می برند؟

-آنها را چه کسی می برد؟

با بیان این سئوالات موضوع درس جدید برای دانش آموزان روشن می شود.

پ( برانگیختن آگاهی از دانش مربوط: این عمل در هنگام ورود به کلاس واحوالپرسی – خواندن شعر باعث شور ونشاط در کلاس شده است وشروع درس با ارایه پازلی از درس آغاز می کنیم.

**گام دوم: ارائه ی مطالب یا وظیفه مورد نظر**

پازل تصویر چشمه وچراگاه کتاب بخوانیم را تهیه می کنیم.)در دو اندازه بزرگ وکوچک(که شامل تصاویری از چوپان ، قوچ ، گوسفند ، قارچ ، کوه ، چادر ، چشمه ، چمن زار ، درخت و... باشد. پازل در دور کلاس به صورت پراکنده می چسبانیم.

به فراگیران می گوییم : می خواهم برای شما قصه ای در مورد چوپان بگویم.

حالا به محوطه کلاس نگاه کنید وبگویید چه چیزهایی می بینید؟ آقا چوپان کجاست؟ تصویر آقا چوپان را که زیر درخت نشسته است روی تخته می چسبانیم.

-بچه ها صدای نی زدن آقا چوپان را می توانید در بیاورید.

تصویر مربوط به چشمه وچراگاه را ، به ترتیب قطاعات پازل را در کنار هم می چینیم.

ادامه قصه وکامل شدن تصویر با جواب دادن به این سوالات) دیگر چه می بینید؟( ادامه می یابد. تا تصویر کامل شود. در مورد قطعات پازل وتصاویر مثلاً : قارچ – چوپان و... توضیحات زیادی در این مرحله داده نمی شود.

چون می خواهم تصویر کلی از آن در ذهن دانش آموزان ایجاد کنیم.

در مرحله بعدی تدریس ، پازل چشمه وچراگاه با چند تصویر غیر مربوط مثلاً: جوجه – خروس – آهو را )اندازه کوچک( در اختیار گروه ها قرار می دهیم.

این بار از دانش آموزان باید تصاویر مربوط به پازل چشمه وچراگاه را در یک طرف وتصاویر غیر مربوط را در طرف دیگر خود بچینند.

از دانش آموزان می پرسیم کدامیک از تصاویر ، مربوط به تصویر روی تخته نیستند آن ها را در دسته دیگر قرار بدهید.

حالا از فراگیران می پرسیم چرا تصاویر را به این صورت دسته بندی نموده اید؟

با توجه به این که در کامل کردن تصویر )تصویر کوچک در گروه ها( به فراگیران توصیه شده است که به تصویر کامل شده در روی تخته نگاه کنند. بنابراین تصاویر غیر مربوط را )جوجه – خروس – آهو( جداگانه طبقه بندی می کنند. ودلیل می آورند: این ها در تصویر بزرگ نبودند ودر مورد تصاویر مربوط ، در این تصویر بزرگ وجود داشته اند.

بعداز آن که طبقه بندی با نظارت معلم به صورت اصولی انجام شد از فراگیران می خواهیم در مورد تصاویر مربوط با دوستانشان تعامل داشته باشند.

در این حال تا فراگیران مشغول تعامل هستند معلم اسامی نوشتاری بعضی از تصویر ها را در زیر هر تصویر)پازل بزرگ( می چسباند واز فراگیران می خواهد که آن ها را در گروه های خود در )پازل کوچک( انجام دهند.

کلمات مورد نظر عبارتند از : چوپان ،چشمه ،چادر ، چراگاه ،قارچ ،قوچ

در این نوع کلمات صدای ) چـ چ( به رنک قرمز نوشته شده است ، بعد از این که اسامی نوشتاری تصاویر قید شده در روی پازل بزرگ وهم چنین پازل های کوچک گروه ها چسبانده شد معلم سعی می کند کلمات مورد نظر را با دقت تلفظ کند وصدای اول ، وسط و آخر آن را بیشتر تاکید نماید. مثلاً : قوچ ، صدای آخرش را با دقت تلفظ کنید.

در مرحله بعد معلم سوال می کند: به اسم هایی که در زیر تصاویر چسبانده شده اند دقت کنید وبگویید: چه چیزهای مشترکی دارند؟

از فراگیرا می خواهیم این کلمات را دسته بندی کنند.

دانش آموزان را به طبقه بندی کلمات با توجه به نمود ) چـ چ ( سوق می دهیم تا بدین صورت در بیاید.

)چوپان ،چشمه ،چادر ، چراگاه ( - )قارچ، قوچ(

دوباره از دانش آموزان می پرسیم کلمات قوچ وقارچ چه نمود مشترکی دارند؟

فراگیران را به دادن این پاسخ سوق می دهیم. این کلمات صدای )چ( دارند.

معلم می پرسد این نشانه ی)چ( در کجای کلمات قرار گرفته است؟ جواب : در آخر کلمات معلم: پس به این صدا )چ آخر( می گویند. چون در آخر کلمات قرار گرفته است.

در این کلمات چه نمود یا صدای مشترکی وجود دارد؟ )چوپان ، چمن ،چشمه ،چادر ، چراگاه ( فراگیر: چـ

معلم می پرسد این نشانه ی)چـ( در کجای کلمات قرار گرفته است؟ جواب : دراول کلمات توصیه: بعضی مواقع در وسط هم می آید مانند :دوچرخه

معلم: چون در آخر کلمات نیامده است بنابراین می گوییم : چـ غیر آخر حالا می توانیم نشانه )چـ چ ( را در جدول حروف الفبا اضافه کنیم.

در مرحله بعدی معلم می تواند نشانه جدید را با صداهای مصوت ترکیب دهد) جدول ترکیب( وبرای هر ترکیب کلمه ای را مثال بزند.)از کلمات خوانده شده ( چـَ چـِ چـُ چا چو چیـ چی

معلم می پرسد کلمه ای را برای چـ مثال بزنید: چمن و...

معلم از فراگیران می خواهد کتاب هایشان را باز کنند ودقایقی را با دوستانشان در مورد خواندن متن درس جدید مشورت کنند. بعد یکی از فراگیران به دلخواه درس را با صدای رسا می خواند. در صورت نیاز بعد از جند مورد روخوانی توسط فراگیران معلم می تواند یک بار درس را بخواند تا فراگیران تکرار نمایند.

**گام سوم: تحکیم سازمان شناخت**

الف( بررسی موضوع از جنبه دیگر: از دانش آموزان می خواهیم کلمات دیگری که چـ چ دارند مثال بزنند.

ب( بهبود فعالیت های یادگیری درس در کلاس: در این مرحله متن درس توسط دانش آموزان خوانده می شود.

پ( مطرح شدن انتقادهای دانش آموزان به محتوای درس: در این مرحله به سئوالاتی که ازطرف دانش آموزان بیان می شود پاسخ داده خواهد شد تا رفع اشکال گردد.

ت( واضح وروشن کردن موضوع :در این خلاصه آنچه که گفته شد بیان می شود.

**تعیین تکلیف:**

در پایان از دانش آموزان می خواهیم قسمت مورد علاقه درس را نقاشی کنند.

11